

SINGLE & PAIR SKATING

Swiss Ice Skating

GOE Sport de base Patinage Artistique

Saison 2018/2019

Berne, 28.08.2018

Kommission Figure, Sandor Galambos

I. Directives pour l'évaluation des +GOE (aspects positifs)

Les critères ci-après sont à utiliser de la manière suivante :

- Tout comme pour les critères concernant les -GOE, ces critères sont à prendre en compte pour l'évaluation du GOE final pour chaque élément.
- Il est important que le GOE final tienne compte des critères positifs et négatifs.
- Le GOE final est établi en tenant compte en premier lieu des critères positifs d'un élément.
- A partir de la valeur résultant des critères positifs, on effectuera, le cas échéant, les déductions nécessaires selon les directives pour les -GOE (voir II. Directives pour l'évaluation des -GOE).
- Pour l'évaluation des critères positifs, il sera requis par élément :

1 «Bullet» pour +1

2 «Bullets» pour +2

Pour un GOE final de **+3**, les **trois** premiers «Bullets» imprimés **en gras** doivent être remplis.

Jump Elements	1) very good height and very good length (of all jumps in a combo or sequence) 2) good take-off and landing 3) effortless throughout (including rhythm in Jump combination) 4) steps before the jump, unexpected or creative entry 5) very good body position from take-off to landing 6) element matches the music
Spins	1) good speed and/or acceleration during spin 2) good controlled, clear position(s) (inc. height and air/landing position in flying spin) 3) effortless throughout 4) maintaining a centered spin 5) creativity and originality 6) element matches the music
Step Sequences	1) deep edges, clean steps and turns 2) element matches the music 3) effortless throughout with good energy, flow and execution 4) creativity and originality 5) excellent commitment and control of the whole body 6) good acceleration and deceleration
Choreographic Sequences	1) creativity and originality 2) element matches the music and reflects the concept/character of the program 3) effortless throughout with good energy, flow and execution 4) good ice coverage 5) good clarity and precision 6) excellent commitment and control of the whole body

II. Directives pour l'évaluation des –GOE (aspects négatifs)

Les éléments comportant un “no Value” sont établis par le Panel Technique; le GOE de tels éléments doit être évalué, mais n'apparaîtra pas dans le protocole.

Si un élément comporte plusieurs aspects négatifs, les critères correspondants sont cumulés. Afin d'établir le GOE final, les directives suivantes s'appliquent:

- Tout comme pour les critères concernant les +GOE, ces critères sont à prendre en compte pour l'évaluation du GOE final de chaque élément.
- Il est important que le GOE final tienne compte des critères positifs et négatifs.
- Le GOE final est établi en tenant compte en premier lieu des critères positifs d'un élément.
- A partir de la valeur résultant des critères positifs, on effectuera, le cas échéant, les déductions nécessaires selon les directives pour les -GOE (voir II. Directives pour l'évaluation des -GOE).

Liste de déductions pour les erreurs/aspects négatifs			
JUMP ELEMENTS			
SP: Jump element not according to requirements final GOE must be	GOE -3	Downgraded (sign <<)	-2 to -3
Fall	-3	Under-rotated (sign <)	-1 to -2
Landing on two feet in a jump	-2 to -3	Lacking rotation (no sign) including Euler in a combo	-1 to -2
Stepping out of landing in a jump	-2 to -3	Poor speed, height, distance, or air position	-1 to -2
2 three turns in between (jump combo)	-1 to -2	Touch down with both hands in a jump	-2 to -3
Wrong edge take off F/Lz (sign “e”)	-1 to -2	Touch down with one hand or free foot	-1 to -2
Unclear edge take off F/Lz (sign “!”)	-1 to -2	Loss of flow/direction/rhythm between jumps (combo/seq.)	-1 to -2
Unclear edge take off F/Lz (no sign)	-1	Weak landing (bad pos./wrong edge/scratching etc.)	-1 to -2
Poor take-off	-1 to -2	Long preparation	-1 to -2
SPINS			
Fall	-3	Poor/awkward, unaesthetic position(s)	-1 to -2
Touch down with free foot or hand(s)	-1 to -	Slow or reduction of speed	-1 to -2
Poor fly (flying spin/entry)	-1 to -2	Change of foot poorly done (including curve of entry/exit except when changing direction)	-1 to -2
Incorrect take-off or landing in a flying spin	-1 to -2		
Incorrect take-off or landing in a flying spin	-1 to -3	Less than required revolutions	-1 to -2
Traveling	-1 to -3	Unbalanced number of revolutions in change foot spin	-1
STEPS			
SP: Listed jumps with more than half rev. included	-1	Poor quality of steps, turns, positions	-1 to -3
Fall	-3	Stumble	-1 to -2
Less than half of the pattern doing steps/turns	-1 to -2	Does not correspond to the music	-1 to -2
CHOREOGRAPHIC SEQUENCES			
Fall	-3	Stumble	-1 to -2
Inability to clearly demonstrate the sequence	-2 to -3	Does not correspond to the music or lacks creativity/originality	-1 to -2
Loss of control while executing the sequence	-1 to -2	Poor quality of movements	-1 to -2