

SINGLE & PAIR SKATING

Swiss Ice Skating

GOE Breitensport Kunstlauf

Saison 2019/2020

Bern, 2. Juni 2019
Kommission Figure, Sandor Galambos

I. Bewertungsrichtlinien für +GOE (positive Aspekte)

Die nachfolgenden Kriterien sind wie folgt zu handhaben:

- Zusammen mit den Kriterien für –GOE ergeben sie den abschliessenden GOE pro Element.
- Es ist wichtig, dass der abschliessende GOE die positiven und die negativen Kriterien berücksichtigt.
- Der abschliessende GOE wird berechnet, indem zuerst die positiven Kriterien eines Elementes eruiert werden.
- Von dem aus den positiven Kriterien eruierten Wert werden mögliche Abzüge gemacht gemäss den Richtlinien für –GOE (siehe II. Bewertungsrichtlinien für –GOE).
- Um die positiven Kriterien zu berechnen, braucht es pro Element:

1 «Bullet» für +1 2 «Bullets» für +2

Für einen abschliessenden GOE von +3 müssen die ersten **drei** und **fett** gedruckten „Bullets“ erfüllt sein.

Jump Elements	1) very good height and very good length (of all jumps in a combo or sequence) 2) good take-off and landing 3) effortless throughout (including rhythm in Jump combination) 4) steps before the jump, unexpected or creative entry 5) very good body position from take-off to landing 6) element matches the music
Spins	1) good speed and/or acceleration during spin 2) good controlled, clear position(s) (inc. height and air/landing position in flying spin) 3) effortless throughout 4) maintaining a centered spin 5) creativity <u>and/or</u> originality 6) element matches the music
Step Sequences	1) deep edges, clean steps and turns 2) element matches the music 3) effortless throughout with good energy, flow and execution 4) creativity <u>and/or</u> originality 5) excellent commitment and control of the whole body 6) good acceleration and deceleration
Choreographic Sequences	1) creativity <u>and/or</u> originality 2) element matches the music and reflects the concept/character of the program 3) effortless throughout with good energy, flow and execution 4) good ice coverage <u>or interesting pattern</u> 5) good clarity and precision 6) excellent commitment and control of the whole body

II. Bewertungsrichtlinien für –GOE (negative Aspekte)

Elemente mit “no Value” werden von dem Technischen Panel eruiert. Der GOE solcher Elemente muss evaluiert werden, erscheint aber nicht im Protokoll.

Wenn ein Element mehrere negative Aspekte aufweist, werden die entsprechenden Kriterien kumuliert. Um den abschliessenden GOE festzulegen gelten die folgenden Richtlinien:

- Zusammen mit den Kriterien für +GOE ergeben sie den abschliessenden GOE pro Element.
- Es ist wichtig, dass der abschliessende GOE die positiven und die negativen Kriterien berücksichtigt.
- Der abschliessende GOE wird berechnet, indem zuerst die positiven Kriterien eines Elementes eruiert werden.
- Von dem aus den positiven Kriterien eruierten Wert werden mögliche Abzüge gemacht gemäss den Richtlinien für –GOE (siehe II. Bewertungsrichtlinien für –GOE).

Abzugsliste für Fehler/negative Aspekte			
JUMP ELEMENTS			
SP: Jump element not according to requirements final GOE must be	GOE -3	Downgraded (sign <<)	-2 to -3
Fall	-3	Under-rotated (sign <)	-1 to -2
Landing on two feet in a jump	-2 to -3	Lacking rotation (no sign) Euler executed as step over	-1 to -2 -1 to -2
Stepping out of landing in a jump	-2 to -3	Poor speed, height, distance, or air position	-1 to -2
2 three turns in between (jump combo)	-1 to -2	Touch down with both hands in a jump	-2 to -3
Wrong edge take off F/Lz (sign “e”)	-1 to -2	Touch down with one hand or free foot	-1 to -2
Unclear edge take off F/Lz (sign “!”)	-1 to -2	Loss of flow/direction/rhythm between jumps (combo/seq.)	-1 to -2
Unclear edge take off F/Lz (no sign)	-1	Weak landing (bad pos./wrong edge/scratching etc.)	-1 to -2
Poor take-off	-1 to -2	Long preparation	-1 to -2
SPINS			
Fall	-3	Poor/awkward, unaesthetic position(s)	-1 to -2
Touch down with free foot or hand(s)	-1 to -2	Slow or reduction of speed	-1 to -2
Poor fly (flying spin/entry)	-1 to -2	Change of foot poorly done (including curve of entry/exit except when changing direction)	-1 to -2
Incorrect take-off or landing in a flying spin	-1 to -2		
Traveling	-1 to -3	Less than required revolutions	-1 to -2
<u>Loss of balance</u>	-1 to -2	Unbalanced number of revolutions in change foot spin	-1
STEPS			
SP: Listed jumps with more than half rev. included	-1	Poor quality of steps and turns	-1 to -2
Fall	-3	Poor quality of body positions	-1 to -2
Does not correspond to the music	-1 to -3	Lack of flow and energy	-1 to -2
Stumble	-1 to -2		
CHOREOGRAPHIC SEQUENCES			
Fall	-3	Loss of control/ <u>Lack of energy</u>	-1 to -2
Does not correspond to the music	-1 to -3	Poor quality of movements	-1 to -2
<u>Lack of choreographic movements</u>	-1 to -2	Lack of creativity/originality	-1 to -2
Stumble	-1 to -2		